*Presidente onorario* **Adriano Guarnieri** |*Presidente* **Battistina Vargiu**

*Direttore artistico* **Michelangelo Zurletti** | *Direttore generale* **Claudio Lepore** |*Condirettore artistico* **Enrico Girardi**

**Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”**

**presenta**

**LA PORTA DIVISORIA**

Atto unico in cinque quadri di **Fiorenzo Carpi**

Libretto di **Giorgio Strehler** da *La metamorfosi* di Franz Kafka

Completamento di **Alessandro Solbiati** | Trascrizione di **Matteo Giuliani**

Direzione **Marco Angius** | Regia **Giorgio Bongiovanni** | Scenografia **Andrea Stanisci** | Costumi **Clelia De Angelis** Luci **Eva Bruno** | Aiuto regia **Biancamaria D’Amato**

**Cantanti del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”**

***Gregorio -* Davide Romeo | *Voce di Gregorio -* Elena Finelli/Oronzo D’Urso/Davide Romeo**

***Padre di Gregorio -* Alfonso Michele Ciulla, Giacomo Pieracci**

***Madre di Gregorio -* Antonia Fino, Simone van Seumeren**

***Sorella di Gregorio -* Veronica Aracri, Antonia Salzano**

***Il gerente -* Davide Peroni | *Prima domestica -* Elena Salvatori | *Seconda domestica -* Federica Tuccillo**

***I pensionante -* Oronzo D’Urso | *II pensionante -* Davide Peroni | *III pensionante -* Giordano Farina**

Archivio Storico, Il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa

Maestro preparatore e collaboratore: **Antonio Vicentini**

Maestri collaboratori: **Carolina Benedettini, Matteo Giorgietti, Minjeong Kim** e **Mauro Presazzi**

**Ensemble del Teatro Lirico Sperimentale:**

**Arcadio Baracchi** *flauto (anche ottavino e flauto basso)*, **Matteo Murdocco** *oboe*, **Irene Marraccini** *clarinetto (anche clarinetto basso)*, **Martino Tubertini** *fagotto*, **Luigina Battisti** *sassofono,* **Michele Ginestre** *trombone*, **Marco Eugeni** e **Federico Filippetti** *percussioni*, **Lorenzo Fabiani** *violino I*, **Michela Marchiana** *violino II*, **Giulia Romano** *viola*, **Matteo Maria Zurletti** *violoncello*,

**Andrea Cesaretti** *contrabbasso*

*Direttore di scena* **Irene Lepore**, *Assistente Direttore di scena* **Davide Finotti**, *Capo macchinista* **Paolo Zappelli**, *Macchinisti* **Leonardo Bellini** e **Massimiliano Marotta**, *Capo elettricista* **Marco Marcucci**, *Elettricista* **David Baldoni**, *Sarta* **Giuliana Rossi**, *Truccatrice* **Chiara Monacelli,**

*Attrezzisti* **Max Burger** e **Lorenzo Siciliano**

*Responsabile amministrazione* **Maria Silvia Bacino** |*Amministrazione* **Alessandra Bussoletti** |*Segreteria generale* **Marta D’Atri** | *Segreteria di produzione* **Gloria Bagatti** |*Logistica* **Lucia Andreini** | *Ufficio promozione* **Raffaella Clerici** e **Diletta Masetti** | *Ufficio stampa* **Chiara Di Vito** e **Ludovica Gelpi**

*Scene e costumi realizzati dallo staff tecnico del Teatro Lirico Sperimentale*

*Materiale illuminotecnico Span Ensemble, Spoleto*

*Edizioni dell’ultimo quadro “Quell’ultimo buio” Suvini Zerboni, Milano*

*Si ringrazia per la collaborazione il* **Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa**

*Nuovo allestimento*

*Prima Mondiale/World Premiére*

**SPOLETO**

Teatro Caio Melisso

**Venerdì 2 e sabato 3 Settembre** - ore 20.30

**Domenica 4 Settembre** - ore 17.00