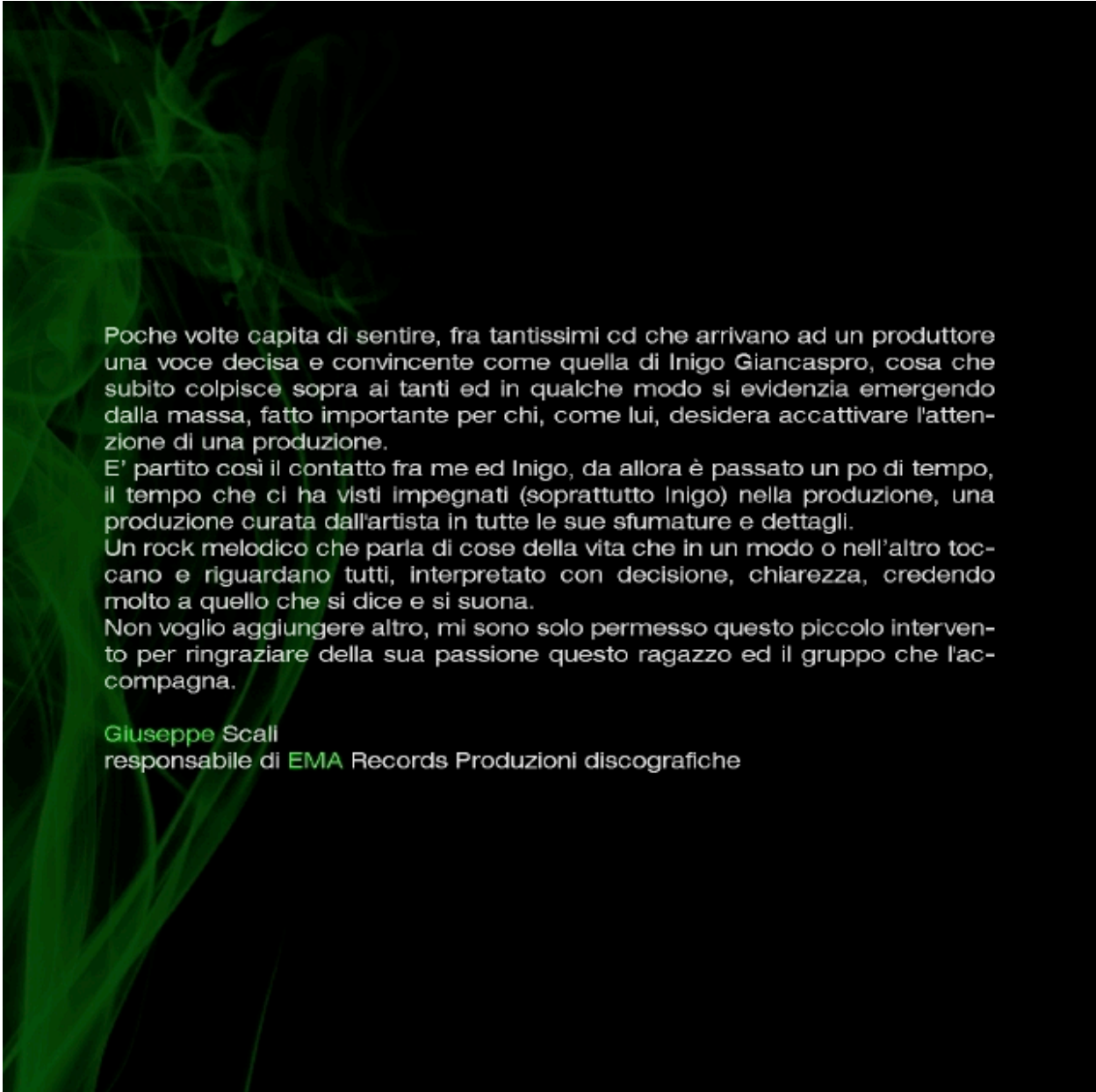


i n i g o



&grigiolimpido



Poche volte capita di sentire, fra tantissimi cd che arrivano ad un produttore una voce decisa e convincente come quella di Inigo Giancaspro, cosa che subito colpisce sopra ai tanti ed in qualche modo si evidenzia emergendo dalla massa, fatto importante per chi, come lui, desidera accattivare l'attenzione di una produzione.

E' partito così il contatto fra me ed Inigo, da allora è passato un po di tempo, il tempo che ci ha visti impegnati (soprattutto Inigo) nella produzione, una produzione curata dall'artista in tutte le sue sfumature e dettagli.

Un rock melodico che parla di cose della vita che in un modo o nell'altro toccano e riguardano tutti, interpretato con decisione, chiarezza, credendo molto a quello che si dice e si suona.

Non voglio aggiungere altro, mi sono solo permesso questo piccolo intervento per ringraziare della sua passione questo ragazzo ed il gruppo che l'accompagna.

Giuseppe Scall

responsabile di **EMA** Records Produzioni discografiche

ogni tanto piove (bonus track)

oggi c'è il sole
ma se mi giro e guardo il cielo
quasi quasi quasi piove
perchè le nuvole non hanno
voglia di pisciare altrove
dimmi cosa sarà mai
sarà che mi hai telefonato
dopo mesi di letargo
e di un esilio programmato
solo perchè ti è servita
poco prima di partire
la chitarra per la gita
per suonarla con gli amici
e la tua birra preferita
ma guarda un pò che hai combinato
io non ne ero preparato

ed ogni tanto piove
perchè la vita si diverte
a presentarti le sue prove
puntualmente
ogni tanto piove
e se ci cadi nuovamente
lei perdutamente gode
ma se dai sfogo alla tua mente
sai che forse ti promuove
perchè ogni tanto si commuove

però non ho dimenticato
che quest'anno c'è il tuo esame
di maturità o di stato
mentre io scrivo le canzoni
sulla vita e sulla gente
che dimentica emozioni
e che continua ad accusarmi
di pensare con gli ormoni
ma guarda un pò che ho combinato
io non ho più dimenticato

ed ogni tanto piove
perchè la vita si diverte
a presentarti le sue prove
puntualmente
ogni tanto piove
e se ci cadi nuovamente
lei perdutamente gode
ma se dai sfogo alla tua mente
sai che forse ti promuove
lo sai che forse ti promuove
perchè ogni tanto si commuove

oggi c'è il sole
ma se mi giro e guardo il cielo
quasi quasi quasi piove
perchè le nuvole non hanno
voglia di pisciare altrove

diario di bordo

scorre l'autostrada e fa un buco nella notte lungo quanto un viaggio senza mete e senza rotte ho chiuso gli occhi a malapena e mi sono svegliato con il mal di schiena mentre l'alba corteggiava il mare e adesso che sono qui non mi accontento di vedere in città tipi da psicanalisti che hanno affidato la fortuna ad un bar e le ragazze tristi per strada fanno la fila....per vendersi

e sul diario di bordo che scrivo non son sicuro di sapere che vivo se non mi aspetti **prenderei a calci i miei difetti** ma sono qui son fatto.. così

a chi crede nelle favole non è capitato mai di trovarsi all'improvviso a combattere coi guai e perdi tutto quello che hai per far qualcosa che non hai fatto mai.....le rapine autorizzate l'amore finto delle streghe travestite da fate e poi le strade disegnate di pioggia che quando bagna urta come la roccia sui miei fantasmi.. fantasmi.. fantasmi

e sul diario di bordo che scrivo non son sicuro di sapere che vivo se non mi aspetti prenderei a calci i miei difetti ma sono qui son fatto.. così!

se ti può consolare

se ti può consolare
ho imparato a sopportare
l'odore delle sigarette
e non ci avrei giurato mai
se ti può consolare
non ero io quello normale
perchè credevo alle parole
che mi dicevi tu...

...e se ti può consolare
sono un uomo da rigenerare
e nella testa ho ancora troppi
miti da sfatare

come hai fatto tu perfetta
mi hai fumato e poi buttato
come l'ultima tua sigaretta
e cosa vuoi di più adesso
il tuo mondo
senza il principe dei sogni
girerà lo stesso

se ti può consolare
non ero quello da sposare
perchè anche dopo troppi anni
non mi ricordo i compleanni
e se ti può consolare
ho imparato pure io a volare
con le ali di chi non ha più niente
da giustificare

come hai fatto tu perfetta
mi hai fumato e poi buttato
come l'ultima tua sigaretta
e cosa vuoi di più adesso
il tuo mondo
senza il principe dei sogni
girerà lo stesso

...e se ti può consolare
ho imparato a sopportare
l'odore delle sigarette
...e se ti può consolare
ho imparato a volteggiare
le mie mani su altre tette
e non ci avrei giurato mai..
mai.. mai.. mai..


cosa vuoi di più adesso
il tuo mondo
senza il principe dei sogni
girerà lo stesso
e cosa vuoi di più
ti ho detto
il tuo mondo
senza un uomo da buttare
sembrerà perfetto

la mela nera

Schizzi di vernice sul muro e una chitarra stesa sul divano dei miei propositi son più che sicuro ho più di un guaio già a portata di mano appesa su di un albero che sembra seccato la mia mela è quella nera del peccato e io godo quando trovo le parole per una canzone godo quando fisso s'una tela i riflessi del mio umore godo quando scovo dentro gli occhi della gente l'emozione e quando sono più sicuro di non essere nessuno o forse quelle volte invece che mi sento già qualcuno..o no!! spettri di plettri lasciati nei cassette e una chitarra che mi guarda da una tela puntualmente cosciente di non saper fare niente sono io la metà marcia di una mela lasciata più del tempo su di un albero malato **gli altri frutti sono merce da mercato** e io godo quando trovo le parole per una canzone godo quando fisso s'una tela i riflessi del mio umore godo quando scovo dentro gli occhi della gente l'emozione e quando sono più sicuro di non essere nessuno o forse quelle volte invece che mi sento già qualcuno..chi sono!? sono io la metà marcia di una mela sono io la metà nera di una mela vera sono io la metà vera di una mela nera sono io la mela nera..!!

gianni '75

mi chiamo gianni e sono del settantacinque son laureato e parlo pure quattro lingue ho preso voti sulla media del vent'otto e sono andato solo un anno fuoricorso ma non ricordo da quantè che sono qua in qualità di assistente all'università finchè vivranno la mia mamma e il mio papà potrò tentare la scalata alla mia amata università che mi ha concesso una vita in libertà da fuorisede a me che ho sempre avuto fede da fuorisede a me che ho sempre avuto fede..mi chiamo gianni e sono del settantacinque sono frustrato sì ma parlo quattro lingue faccio l'appello ogni mattina alle ore otto e me la rido di chi accetta i miei diciotto ma non ricordo da quantè che sono qua in qualità di assistente all'università finchè vivranno la mia mamma e il mio papà potrò tentare la scalata alla mia amata facoltà che mi ha concesso una vita in libertà da fuorisede a me che ho sempre avuto fede da fuorisede a me che ho sempre avuto fede..però **questo tempo che passa è una mannaia su questa mia testa** e allora fino a quando non saprò quel che farò mi limito a studiare un altro pò..



una vita da cicala

alla luce del sole
sono privo di portafortuna
e di quel che ci vuole
per raggiungere a piedi la luna
quello strano mantello
che tu chiami per nome gabbana
non mi sta bene addosso
come questo maglione di lana
che sfida la sorte
e il vento sbatte le porte
io non sono formica
cosa vuoi che ti dica
se mi sveglio a fatica
dei sogni che faccio
mi resterà qualche mollica

sorriderò sbalordito
dal tramonto che cala
ma non sarò mai pentito
della mia vita da cicala..
..da cicala

una vita che chiama
e mi chiede di tessere trame
quale morto di fama
preferisco morire di fame
via gli occhiali da sole
mi rimetto le occhiaie da luna
per guardare negli occhi
le tette di una fata bruna
che placa le voglie
e il vento solca le soglie
io non sono formica
cosa vuoi che ti dica
se mi sveglio a fatica
dei sogni che faccio
mi resterà qualche mollica

sorriderò sbalordito
dal tramonto che cala
ma non sarò mai pentito
della mia vita da cicala..
..da cicala..

..alla luce del sole..

tutta un'altra guerra

ehi sei già qui
è passato un pò di tempo
da quel lunedì
ma va così...
ci guardiamo ancora in faccia
nonostante quella serataccia
guardami e credimi
non ho motivi per illuderti
e più di uno per rapirti
nel momento in cui
si ferma il mondo
che ci gira intorno
e le tue espressioni
fanno girotondo intorno a me
resto lì a guardarti
come fossi un quadro
prima di spogliarti

sei un'esplosione di frammenti tondi
di risa contenute di gioie e ricadute
un'esplosione che tu mi confondi
un letto giù per terra
è tutta un'altra guerra con te

che sei già mia
o perlomeno me lo dici
e così sia
ci tocchiamo ancora
e lo facciamo già da qualche ora
guardati e credimi
non hai motivi per non piacerti
e più di uno per stregarmi
nel momento in cui
si ferma il mondo
che ci gira intorno
e le tue espressioni
fanno girotondo intorno a me
resto lì a guardarti
come fossi un quadro
prima di spogliarti

sei un'esplosione di frammenti tondi
di risa contenute di gioie e ricadute
un'esplosione che tu mi confondi
un letto giù per terra
è tutta un'altra guerra...

chi siamo!?

siamo attori di un cinema muto siamo figli di un cristo incazzato
siamo polvere che brucia negli occhi impostori che fanno i tarocchi
siamo quelli che vogliamo le vergini però scopiamo che nemmeno t'immagini
siamo quelli delle notti insonni e dei giorni senza troppi impegni
siamo quelli che le storie finiscono perchè le donne a noi non ci capiscono
siamo quelli che non serve pregare noi non abbiamo santi sull'altare
e poi c'abbiam paura del futuro e di un lavoro mai troppo sicuro
neanche se poi vinci i tuoi concorsi e non ci serve fare più discorsi

ma ce l'abbiamo il diritto di sembrare felici o no
ce l'abbiamo la voglia di affondare radici o no
ce le abbiamo le facce per guardare lontano
ce l'abbiamo la voce per gridare "ti amo"
ce le abbiamo le palle per capire chi siamo o no
o no..

siamo i ministri di un paese allo sbando e di chi vive solo di contrabbando
ci consoliamo con il gioco del lotto e le scommesse sul pallone corrotto
siamo i fratelli della televisione talmente grandi che non c'è paragone
impomatati come dei manichini da visitare ai grandi magazzini

ma ce l'abbiamo il diritto di sembrare felici o no
ce l'abbiamo la voglia di affondare radici o no
ce le abbiamo le facce per guardare lontano
ce l'abbiamo la voce per gridare "ti amo"
ce le abbiamo le palle per capire chi siamo o no
o no..

ce l'abbiamo una rotta per capire dove andiamo a finire
ce l'abbiamo una meta per cercare di poterci arrivare
ce l'abbiamo almeno una speranza ubriachi di perseveranza
di accorciare questa distanza tra fumo e sostanza o no!?

autopsia di un giorno qualunque

l'autopsia di un giorno qualunque
è un gioco fatto a pezzi
che comincia la mattina
non appena tu ti svegli
e poi ti lavi e poi ti vesti
fai colazione e dopo esci
con il giornale tra le mani
e con la testa già a domani

e se mi ami mi lascerai
se giochi t'innamorerai
e se esci poi dove vai
ma se non esci che cosa fai
se lavori lavorerai
se non lavori che cazzo fai
e se studi poi studierai
il modo per non.. studiare mai

l'autopsia di un giorno qualunque
è un gioco fatto a pezzi
che continua il pomeriggio
tra la tele e uno sbadiglio...
...poi apri il frigo e ti rinfreschi
prendi due soldi e dopo esci
con il volante tra le mani
e con la testa già a domani

e se mi ami mi lascerai
se giochi t'innamorerai
e se esci poi dove vai
ma se non esci che cosa fai
se lavori lavorerai
se non lavori che cazzo fai
e se studi poi studierai
il modo per non.. lavorare mai

l'autopsia di un giorno qualunque
è un gioco fatto a pezzi
che finisce di notte per strada
con la solita birra
con la solita apatia
con le solite donne
che non amerò
con le solite ambizioni
da "stelle del rock"
con le solite promesse
..domani rifiorirò..!!

RINGRAZIAMENTI

INIGO: "Ringrazio il cielo, ringrazio il cielo quando è grigio ma soprattutto quando è limpido, ringrazio i "grigiolimpido" e tutti i musicisti che negli anni hanno suonato con me, ringrazio anche ME... ringrazio i miei genitori, i miei estimatori, i miei contestatori e tutti i miei "professori" ringrazio mio nonno che mi guarda dall'alto seduto in poltrona con mia nonna a suo fianco che gli chiede ogni minuto se sono rientrato a casa, ringrazio i miei amici in primis l'avvocato Picca e Giusy, l'Ingegnere "Briatore" e Fausta, Gianluca "lo Skioppo", Ornella e Nico e tutti gli altri, ringrazio anche i miei nemici, ringrazio i miei parenti e ringrazio anche i "serpenti", ringrazio la mia Donna e ringrazio le mie ex, ringrazio mio fratello, mia sorella, mio cognato e la mia nipotina, ringrazio di aver visto tutti i posti che ho visto e di aver VISSUTO tutto ciò che ho vissuto, ringrazio la mia Città.. e ringrazio anche il borgo di Sovereto dove da piccolo passavo l'estate e dove adesso passo le serate a provare con la band, ringrazio il volley terlizzone per aver adottato il mio inno "Gioventù" che almeno sul campo è stato di buon auspicio..."tifa solo e non fa prediche.." recitava il ritornello"..dentro di me speravo che potesse risultare ancora attuale... ringrazio chi voleva produrci il disco e chi ci ha prodotto il disco, la EMA Records nella persona di Giuseppe Scali per la produzione e lo studio "Fonofficina" di Empoli per le registrazioni con tanto di ringraziamento a Federico e Marco per la pazienza e la simpatia, ringrazio Alessandro Grasso per il mixaggio, l'editing e il mastering del disco, ringrazio il maestro Giuseppe Mortello per la cura e la dedizione con la quale ha realizzato la copertina, le foto e il book del disco, ringrazio e saluto Carlo Longo e il "Nuevarte Studio" di Catania per l'arrangiamento e le registrazioni di "Ogni tanto piove" insieme a tutti i musicisti che hanno registrato il pezzo, Luca Barchitta, Salvo Dub, lo stesso Carlo e il grandissimo Alfredo Longo, ringrazio Corrado Azzolini per la consulenza discografica in questi primi anni di carriera, ringrazio tutte le persone con le quali ho condiviso palchi, festival e seminari e alle quali auguro ogni bene, ringrazio il maestro Mogol, Cheope, il Poggio e Beppe Anastasi per gli insegnamenti e per l'indimenticabile esperienza al C.E.T. del 2006, insieme a tutti i miei colleghi di corso, ringrazio il mio maestro di canto Fabio Lepore per la tolleranza alle mie inadempienze didattiche, il maestro Francesco Valletta per avermi iniziato alla teoria, alla composizione e allo studio della chitarra in tempi record, ringrazio tutta la musica che ho ascoltato, ringrazio tutti sicuro di aver dimenticato qualcuno, se la mia vita non si fosse mescolata con le vostre il cielo sarebbe rimasto GRIGIO e il LIMPIDO sarebbe rimasto dentro...!!!"

Grazie Inigo

TOMMASO: "Ringrazio tutti quelli che mi conoscono, in particolare i miei genitori, Massimo, Angelo e Flora, miei colleghi di lavoro. Patty e Francesco, Ale PJK, Daniele, Roberto C., Marina, il piccolo Samuele e Ninni, miei nipoti: Gina e Giuseppe, Costantino e Anna, Damiano e Annamaria, Caravaggio, Teresa e Giacobbe e ancora Pinuccio e Teresa, Giuseppe T. ringrazio Inigo & Grigiolimpido per la splendida avventura e quelli che incrociano la mia via. La mia Rosa, mia forza, mio incastro!"

Grazie Tommaso

MANU: "Ringrazio.. la mia famiglia, gli "starzerid", miki gigli, dario giannelli e vito pollio per il supporto morale, la mia seconda famiglia "grigiolimpido" e inigo, giusy antonelli e tutti i miei amici per essermi stati vicini"

Grazie Manu

ALESSIO: "Ringrazio i miei amici e componenti del gruppo, la mia famiglia, tutte le persone che mi stimano e che hanno sempre creduto in me, soprattutto mio cugino Tommaso, Giacomo e la mia "Pata" che mi hanno sempre seguito e aiutato.

Grazie Alessio

DOMENICO: "Ringrazio innanzitutto i miei genitori, che mi hanno appoggiato nonostante tutto, un ringraziamento particolare va a mio cugino Giuseppe Mortello, ringrazio gli altri della band ed infine ringrazio tutti coloro che hanno sempre apprezzato il nostro lavoro".

Grazie Domenico

TESTI E MUSICHE: Inigo Giancaspro

EDIZIONI MUSICALI: EMA Vinci

PRODUZIONE ARTISTICA: Giuseppe Scali, Inigo Giancaspro

ETICHETTA: EMA Records

REGISTRAZIONI: Fonofficina, Montelupo Fiorentino (FI)

MIXAGGIO, EDITING E MASTERING: Alessandro Grasso presso "Omega 3 Recording Studio"

REALIZZAZIONE E ARRANGIAMENTI:

Inigo Giancaspro
Manu De Lucia
Tommaso Cioce
Domenico Troiano
Alessio Mangiatordi

Il brano "Ogni tanto piove" (bonus track) è stato arrangiato, registrato e mixato da Carlo Longo presso il "Nuevarte Studio" in Catania

HANNO SUONATO

VOCE: Inigo Giancaspro
CHITARRE ELETTRICHE: Manu De Lucia
CHITARRE ACUSTICHE: Tommaso Cioce
CHITARRA ACUSTICA (in "GIANNI '75"): Manu De Lucia
CHITARRA ACUSTICA funky (in "LA MELA NERA"): Manu De Lucia
BASSO: Tommaso Cioce
PIANOFORTE E TASTIERE: Domenico Troiano
BATTERIA E PERCUSSIONI: Alessio Mangiatordi
CORI: Tommaso Cioce
SUONI DIGITALI: Alessandro Grasso

HANNO SUONATO nella bonus track "Ogni tanto piove"

VOCE E CORI: Inigo Giancaspro
CHITARRE ELETTRICHE E ACUSTICHE: Alfredo Longo
BASSO: Salvo Dub
PIANOFORTE E TASTIERE: Carlo Longo
BATTERIA: Luca Barchitta