

# COMUNICATO STAMPA

**Letizia Fuochi**

*Come l'acqua alla terra*



## Letizia Fuochi

Letizia Fuochi nasce a Firenze il 3 novembre 1978. Fortissimo il legame con la sua città e con la località marina di Tirrenia in cui trascorre i mesi estivi insieme ai genitori ed ai nonni materni: sarà proprio nella amata casa al mare che ascolterà per la prima volta *Il testamento* di Fabrizio de André, un terremoto emotivo. Cresciuta con le canzoni dei cantautori italiani, Letizia comincia all'età di 9 anni a suonare la chitarra accompagnando, al canto, la madre. Musica e spettacolo sono elementi ricorrenti in famiglia: la nonna, tra le prime speaker della Eiar, era sorella della cantante Tina Allori, moglie del presentatore Mario Salinelli, ed entrambe cognate del produttore cinematografico Oscar Brazzi, fratello dell'attore Rossano Brazzi. Più volte incitata a partecipare a concorsi canori e premi letterari, Letizia predilige lo studio ed il silenzio, sempre alla ricerca di un'inafferrabile scintilla che la faccia uscire dalla tranquilla cerchia di amici per i quali, fin da giovanissima, si esibisce. Due saranno gli incontri che le cambieranno la vita e la dimensione interiore, entrambi con Fabrizio de André: il primo, nell'autunno del 1993 con l'ascolto dell'album *La Buona Novella*; il secondo, avvenuto a Pontassieve il 21 luglio del 1998 dopo un concerto del cantautore genovese. La conversazione, durata un quarto d'ora, ha il potere di trasformare un desiderio in forte determinazione: la canzone d'autore, come strumento conoscitivo diretto ed immediato, sarebbe diventato il suo modo per raccontare con eleganza e passione "il grande spettacolo delle attività umane". Da quel momento inizia la gavetta di interprete di musica d'autore italiana presso alcuni locali fiorentini, mentre porta avanti i suoi studi in storia contemporanea. Nel febbraio 2002 presenta al Teatro Le Laudi di Firenze *Finito e infinito*, il suo primo lavoro da autrice, successivamente registrato in una raccolta di sei canzoni da EIPE Records e proposto in estate al SUN MEI Festival di Rimini. In Aprile si laurea e scrive alcuni saggi sulla storia russa e la questione ebraica nell'Europa Orientale, oggetto di lavoro accademico e ancora oggi d'interesse personale. È nello stesso anno che comincia la collaborazione prima editoriale, poi organizzativa e commerciale, con la Libreria Chiari di Firenze.

Nel gennaio 2003 si esibisce per Emergency ne *La lingua degli ultimi*, concerto presso l'Auditorium Flog di Firenze, in ricordo di Fabrizio de André; nell'estate 2004 è attrice ed autrice della colonna sonora ne *L'Arte del Sole e della Luna* di Cyrano de Bergerac, messo in scena a Monteriggioni ed al Teatro Lippi di Firenze. Nel marzo 2005, un concerto al Teatro Le Laudi di Firenze, è anticipato da un'intervista-esibizione sulla musica d'autore nel programma *L'ora di Babele*, su Novaradio. Nel novembre 2005 scrive i testi e le musiche per lo spettacolo *...se v'assiste la memoria*, documentario storico sulla Resistenza; nel marzo 2007 scrive ed interpreta con Teresa Porcella *Donne Violate*, spettacolo patrocinato da Amnesty International; nel giugno dello stesso anno in Piazza Signoria, a Firenze, propone *Per stupire mezz'ora basta un libro di Storia*, incontro tra musica e letteratura in occasione di Firenze Città dei Lettori. Nel maggio 2008 scrive *Garcia Lorca poeta e musicista*, un aperitivo letterario presentato sulla terrazza della Biblioteca delle Oblate a Firenze, e nel successivo mese di luglio è chiamata da Marco Papeschi a realizzare le liriche per *Scacchi*, opera musicale per ragazzi. Nel marzo 2009, presso la sala grande della Casa del Popolo di Settignano, ripropone *Donne Violate*, ma con la presentazione dell'inedita **Donna Nigra**, canzone manifesto contro le mutilazioni genitali femminili; in aprile, in occasione della rassegna *Leggere per sentirsi sollevati*, si esibisce per i bambini dell'Ospedale pediatrico Meyer di Firenze, al fianco di Teresa Porcella e Antonella Abbatiello. Infine, dopo una lunga maturazione interiore, il 24 luglio 2009 pubblica con Ema Records **Come l'acqua alla terra**, che verrà presentato il 28 luglio in Piazza Matteotti a Greve in Chianti: questo disco, nel suo essere un lavoro intenso, ricco di importanti collaborazioni musicali, la consegna definitivamente al mondo dei cantautori.

## *Come l'acqua alla terra*

**Letizia Fuochi** è artista sorprendente di talento, di forza, di voce: il suo lavoro è un essere, nel fare.

Fin dai primi contatti, EMA Records ha definito questa artista come un 'movimento', un 'manifesto' che porta in sé i germogli di una strada da osservare, imparare e seguire. Letizia Fuochi è un vulcano di vita, suoni e scrittura; generosa nel cantare, dove generosità è conoscere la giusta misura: saper dare senza disperdere.

***Come l'acqua alla terra***, il suo progetto, nasce dalla profonda convinzione che la canzone d'autore possieda un valore letterario, poetico nello stile e nel suo essere un'alternativa nel linguaggio delle emozioni. Come un invito al viaggio, situazioni private, divengono immediatamente universali, quasi obbligando ad un ascolto lento, contemplativo, ragionato. Il disco propone un'indagine volta a svelare passioni, intraprendenze, eleganze dell'anima, accompagnando chi ascolta lungo un cammino segreto e solitario. Nessuna canzone è solo una canzone: è un gesto di libertà, di responsabilità, di autoaffermazione verso la consapevolezza della propria umanità.

*Per contatti ed informazioni*

letiziafuochi@gmail.com

tel. 339 18.27.430

www.emavinci.it

emarecords@emavinci.it

**Letizia Fuochi**  
Come l'acqua alla terra

1	D'istanti	04'09
2	Né di pioggia né d'amore	04'04
3	Impossibile	04'29
4	L'arcano incantatore	03'40
5	Strumento muto	02'44
6	Linguaggio segreto	02'39
7	L'ombra dentro di me	03'09
8	Donna nigra	02'39
9	Perdona l'ardire	03'46
10	Silenziosamente	04'12

Ghost track Voce e silenzio

EMA Records  
© 2009 by EMA Vinci 80012 www.emavinci.it

## *Come l'acqua alla terra*

**Letizia Fuochi** è artista sorprendente di talento, di forza, di voce: il suo lavoro è un essere, nel fare.

Fin dai primi contatti, EMA Records ha definito questa artista come un 'movimento', un 'manifesto' che porta in sé i germogli di una strada da osservare, imparare e seguire. Letizia Fuochi è un vulcano di vita, suoni e scrittura; generosa nel cantare, dove generosità è conoscere la giusta misura: saper dare senza disperdere.

***Come l'acqua alla terra***, il suo progetto, nasce dalla profonda convinzione che la canzone d'autore possieda un valore letterario, poetico nello stile e nel suo essere un'alternativa nel linguaggio delle emozioni. Come un invito al viaggio, situazioni private, divengono immediatamente universali, quasi obbligando ad un ascolto lento, contemplativo, ragionato. Il disco propone un'indagine volta a svelare passioni, intraprendenze, eleganze dell'anima, accompagnando chi ascolta lungo un cammino segreto e solitario. Nessuna canzone è solo una canzone: è un gesto di libertà, di responsabilità, di autoaffermazione verso la consapevolezza della propria umanità.

*Per contatti ed informazioni*

letiziafuochi@gmail.com

tel. 339 18.27.430

www.emavinci.it

emarecords@emavinci.it

