

Il duo nasce nella grande affinità artistica tra i due musicisti, uniti nel progettare e realizzare il repertorio di Duo pianistico come microcosmo sinfonico, talvolta quasi quartettistico, comunque specificatamente cameristico, spogliandolo di ogni luogo comune che possa relegarlo in un ambito di stile e di gusto "da salotto". Il Duo si dedica a questo particolare repertorio, assolutamente rilevante nella storia della letteratura pianistica, con l'intento di rendere chiara e fruibile ogni caratteristica strutturale, timbrica e poetica, che nell'operar di Franz Schubert trova la sua massima espressione.





michela caldesi

Diplomata in pianoforte
e in musica vocale da camera
ha proseguito gli studi con Bruno Mezzena e,
per lungo tempo, con Pier Narciso Masi.
Ha frequentato numerose master-class
con Leonid Margarius, Stefano Micheletti e,
per la Liederistica con Dalton Baldwin
presso l'Accademia musicale di Nizza.
Svolge attività concertistica in Italia e all'estero.
Nell'ambito del festival Cantiere Internazionale d'Arte
ha partecipato a numerosi allestimenti
di opere in prima assoluta di compositori
quali Detlev Glanard, Elisabeth Mara Bossero,
Carlo Galante, Carlo Boccadoro,
Matteo D'Amico, Hans Werner Henze.



pier narciso masi

è considerato uno dei pianisti musicisti di maggior rilievo.
Ha svolto attività di solista e di musicista da camera in tutta Europa,
Nord e Sud America e Giappone.
Numerose sono le sue collaborazioni
con le principali orchestre europee e le sue master-class
tenute per Accademie ed Hochschule internazionali.
Ha registrato per RCA, PAN, NAXOS.

